



## FOX DEKORATOR KALAHARI MATT

### lateksowa, strukturalna farba do wnętrza

- efekt strukturalny w intensywnych kolorach
- łatwa aplikacja pędzlem
- doskonale kryjąca
- głęboko matowa



### Technologia i efekt

KALAHARI MATT to łatwa w użyciu doskonałej jakości lateksowa farba o intensywnych kolorach do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Wyselekcjonowane pigmenty organiczne i nieorganiczne gwarantują trwałość koloru. Charakteryzuje się zdolnością do maskowania niedoskonałości podłoża.

**Głęboko matowa** – nadaje podłożu eleganckie wykończenie.

**Dostępna w 9 kolorach** – cytryn, agat, rubin, topaz, szafir, ametyst, szmaragd, granit, czarny diament

### Właściwości

Farba KALAHARI MATT produkowana jest na bazie spoiwa akrylowego z dodatkiem wysokiej jakości pigmentów, wypełniaczy i środków chemicznych.

**Gotowa do użycia** – nie wymaga dodatkowego przygotowania.

**Wysoka siła krycia** - zawartość wypełniaczy mineralnych, w tym bieli tytanowej, nadaje farbie doskonałą siłę krycia, dzięki czemu polecana jest do malowania nowych podłoży oraz wymalowań renowacyjnych.

**Zawiera wosk** – ułatwia usuwanie plam i zabrudzeń oraz zapewnia podwyższoną odporność na wodę i zachłapania.

**Doskonale parametry aplikacyjne** – łatwo się nakłada, nie chłapie podczas malowania, nie powoduje smug.

**Paroprzepuszczalność** – ułatwia oddychanie ścian i mikrowentylację pomieszczeń.

Jest odporna na mycie i szorowanie.

**Dodatki uszlachetniające poprawiają reologię** - nadają doskonale właściwości aplikacyjne, zapobiegają chlapaniu podczas malowania oraz wpływają na rozlewność farby i budowanie gładkiej, jednolitej powłoki.

**Wydłużony czas otwarty** - zapobiega powstawaniu smug podczas szybkiego wysychania farby.

### Przeznaczenie

Farba KALAHARI MATT służy do dekoracyjnego lub ochronnego malowania ścian i sufitów pomieszczeń wewnątrz budynków.

RODZAJE OBIEKTÓW	MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA
budownictwo mieszkaniowe	+
obiekty użyteczności publicznej, służby zdrowia, placówki oświatowo-wychowawcze	+
obiekty handlowe i usługowe	+
budownictwo przemysłowe	+
budynki gospodarcze i inwentarskie	+
budownictwo komunikacyjne	+

RODZAJE PODŁOŻY	MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA
tynki cementowo-wapienne, tynki cementowe	+
podłoża betonowe (monolityczne i z prefabrykatów)	+
ściany nieotynkowane z pustaków ceramicznych, silikatowych, cegiel, betonu komórkowego	+
tynki gipsowe, gładzie i szpachłówki	+
gładzie i szpachłówki polimerowe	+
podłoża z płyt g-k, płyt OSB	+
tapety papierowe, winylowe i z włókna szklanego	+
akrylowe powłoki malarskie	+

### Dane techniczne

Farba wewnętrzna KALAHARI MATT: maksymalna zawartość LZO (VOC) w produkcie poniżej 1 g/l, dopuszczalna zawartość LZO (VOC) 30 g/l.

Gęstość	ok. 1,35 g/dm <sup>3</sup>
Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac i schnięcia farby	od +5 °C do +25 °C
Wilgotność względna w trakcie prac i schnięcia farby	poniżej 80%
Krycie jakościowe	II (PN-89/C-81536)
Połysk	5, głęboki mat PN-EN ISO 2813
Całkowity czas schnięcia (rozpoczęcie użytkowania)	ok. 12 godzinach*
Czas schnięcia (temp. 23 °C ± 2 °C, przy wilgotności wzg. pow. 55±5%)	ok. 1 godz. PN-C-81519:1979
Ilość warstw	1-2
Nakładanie kolejnej warstwy	po minimum 2 godz.*

\*W zależności od warunków ciepło-wilgotnościowych panujących w pomieszczeniu

### Malowanie

#### Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być:

- stabilne,
- suche,
- czyste, czyli odpylone i oczyszczone ze starych powłok malarskich oraz z innych warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza z kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów,
- równe, bez spękań, ubytki naprawić przed przystąpieniem do malowania; do napraw powierzchniowych podłoża zalecane jest użycie masy FINITO.

## Szczegółowe wymagania dotyczące przygotowania podłoża

Rodzaj podłoża	Czas sezonowania
świeże tynki cementowo-wapienne, cementowe i gipsowe	malować po okresie sezonowania (3-4 tygodnie)
świeże podłoża betonowe	malować po upływie ok. 1 miesiąca od wykonania
świeże tynki gipsowe	malować po okresie sezonowania (2 tygodnie)
stare powłoki z farb klejowych i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża	dokładnie usunąć
stare podłoża chłonne lub pylące	zagruntować np. gruntem PRIMER, a następnie pomalować farbą podkładową INITIUM COLOR lub inną farbą o zbliżonym odcieniu do wybranej farby KALAHARI MATT; farbę KALAHARI MATT nakładać po wyschnięciu farby podkładowej czyli po 3-4 godzinach
miejsca zagrzybione	oczyścić i zabezpieczyć stosując preparat ATLAS MYKOS nr 1
tapety	doświadczalnie sprawdzić jakość połączenia tapety z podłożem (malowanie tapet słabo przylegających do podłoża może spowodować powstawanie pęcherzy)

## Przygotowanie farby

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia, nie należy rozcieńczać jej wodą. Nie wolno łączyć jej z innymi materiałami. Przed użyciem należy ją dokładnie wymieszać mieszarką wolnoobrotową z mieszadłem do farb celem wyrównania konsystencji.

## Malowanie

Prace należy wykonywać etapami – za etap przyjmuje się wykonanie powierzchni o wielkości 1 m<sup>2</sup>. Farbę należy nakładać pędzlem w jednej warstwie. Po ok. 2 minutach od nałożenia farby można przystąpić do jej modelowania. **Uwaga: powierzchnia jest podatna na modelowanie przez 3-5 min.** Farbę należy modelować suchym, szerokim pędzlem (ok. 14 cm), o krótkim, miękkim włosiu. Zależnie od efektu jaki chce się uzyskać, pędzel należy prowadzić ruchami równoległymi, skośnymi, okrężnymi lub krzyżowymi. Końcowy efekt dekoracyjny jest uzależniony od użytych narzędzi, sposobu aplikacji, oświetlenia w dekorowanym pomieszczeniu oraz inwencji osoby wykonującej dekorację.

## Wydajność

Wydajność wynosi do 7 m<sup>2</sup>/1 litra farby przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej powierzchni.

Wydajność zależy:

- od struktury i chłonności podłoża,
- od sposobu jego przygotowania,
- od zamierzonego efektu dekoracyjnego,
- od doświadczenia wykonawcy,
- od ilości warstw,
- od wybranej metody aplikacyjnej.

## Opakowania

Wiadra plastikowe: 1 litr.

## Ważne informacje dodatkowe

Przed przystąpieniem do malowania należy sprawdzić ostateczny kolor na małej próbce.

Do malowania większych powierzchni należy używać produktów z jednej partii produkcyjnej bądź wymieszać zawartość wszystkich opakowań w jednym pojemniku.

W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.

Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą może powodować efekt różnych odcieni farby.

Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.

Chronić przed dziećmi. Zawiera mieszaninę 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Postępować zgodnie z Kartą Charakterystyki.

Przechowywać w szczelnie zamkniętych oryginalnych i oznakowanych opakowaniach, w suchym i chłodnym miejscu. Chronić przed wysokimi temperaturami (powyżej 30 °C) i zamrożeniem – produkt zamarza i traci nieodwracalnie swoje właściwości użytkowe poniżej 0 °C. Chronić przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. Okres przydatności do użycia farby wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

**Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Aktualna dokumentacja techniczna produktu dostępna jest na [www.fox-dekorator.pl](http://www.fox-dekorator.pl). Data aktualizacji: 2019-01-08**