

## EFFECT 3in1

### Plamoodporna farba do wszystkich pomieszczeń



ODPORNA  
NA PLAMY



ODPORNA  
NA GRZYBY  
I PLEŚNIE



ODPORNA NA ZMYWANIE  
I SZOROWANIE - BEZ ZACIEKÓW  
I PRZEMAKANIA



LATWE  
MALOWANIE NAWET  
DLA POCZĄTKUJĄCYCH

#### ZAKRES STOSOWANIA



**EFFECT 3in1** to plamoodporna farba rekomendowana do malowania wszystkich pomieszczeń, jak salon, sypialnia, pokój dziecięcy, korytarz, kuchnia i łazienka. Dzięki zawartości twardych jak diament kryształów korundu, posiada doskonałą odporność na zmywanie i szorowanie - bez zacieków. Dlatego umożliwiała miejscowe czyszczenie stref najbardziej narażonych na zabrudzenia, jak okolice kontaktów, korytarze, dolna strefa ściany. Matowe wykończenie pozwala zamaskować niewielkie niedoskonałości podłoża. Farba silnie kryje, doskonale się rozprowadza i nie chłapie, gwarantując łatwość malowania i znakomity efekt nawet dla początkujących. Powłoka farby jest odporna na grzyby i pleśń, dzięki czemu nadaje się także do pomieszczeń o podwyższonej wilgotności. **EFFECT 3in1** to łatwy wybór, łatwe malowanie i łatwe utrzymanie ścian w czystości

#### GLÓWNE CECHY

- Plamoodporna\*
- Odporna na zmywanie i szorowanie\*\* - bez zacieków i przemakania
- Powłoka farby odporna na grzyby i pleśń
- Plamy i woda nie wnikają w głąb
- Łatwe malowanie nawet dla początkujących
- Silne krycie
- Wydajność 35m<sup>2</sup> z opakowania (przy jednej warstwie)\*\*\*

\*Plamoodporność jest to odporność wysezonowanej powłoki farby, dzięki której wskazane przez producenta substancje wywołujące trwałe plamy i zabrudzenia są możliwe do usunięcia we wskazanym przez producenta czasie.

\*\*Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z normą PN-EN 13300.

\*\*\* przy malowaniu zagruntowanych, gładkich powierzchni, wałkiem typu microfibra z runem o długości 10-12mm.

#### DANE TECHNICZNE



<b>Kolor</b>	56 gotowych kolorów
<b>Wygląd powłoki</b>	matowa
<b>Lepkość Brookfield RVT, 20±2°C, [mPas]</b>	14000-22000
<b>Gęstość, 20±0,5°C, [g/cm<sup>3</sup>]</b>	najwyżej 1,38
<b>Zawartość części stałych, [g/cm<sup>3</sup>]</b>	co najmniej 50%
<b>Odporność na szorowanie</b>	PN-EN-13300 klasa 1

#### APLIKACJA



<b>Ilość warstw</b>	2
<b>Czas schnięcia powłoki (temp.+23±2°C)</b>	2-3 h
<b>Nanoszenie drugiej warstwy</b>	po 3 h
<b>Sposób nanoszenia</b>	wałek, pędzel
<b>Rekomendowane narzędzia marki ProGold</b>	Wałek Microfibre Floor, Wałek Microfibre Extra
<b>Wydajność przy jednej warstwie</b>	do 14 m <sup>2</sup> /l
<b>Rozcieńczalnik</b>	Woda

## PRZYGOTOWANIE

### PODŁOŻA



- Pozostałości po farbach klejowych dokładnie usuń, a podłoże zmyj wodą.
- Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, odpylona, bez spękań, dobrze zwięziona z podłożem.
- Powierzchnie pomalowane farbami odtłuść poprzez umycie wodą z dodatkiem odpowiednich środków myjących.
- Podłoża wcześniej malowane farbami dobrej jakości, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłąca lub uszkodzona maluj bez gruntowania.
- Tapety z włókna szklanego oraz na podkładzie flizelinowym maluj bezpośrednio farbą lub postępuj zgodnie z wytycznymi producenta tapety.
- Świeże tynki i podłoża silnie chłonne wodę (gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, podłoża nigdy niemalowane) zagruntuj preparatem Acryl Grunt marki ProGold.
- Do ujednoczenia i wyrównania chłonności podłoża stosuj Grunt lateksowy marki Dekoral.
- Uciążliwe plamy i zatłuszczenia zabezpiecz farbą na plamy – Renostyl Plus marki Dekoral.

#### **Uwaga! – Dobra rada.**

Przed przemalowywaniem starych powierzchni, jeżeli nie jesteś pewny że podłoże jest spójne, wykonaj próbę na małej powierzchni. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt (tłuszczenie, odpajanie powłoki) poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować do malowania.

## MALOWANIE



- Świeże tynki maluj po 3–4 tygodniach od ich nałożenia.
- Przed użyciem wyrób dokładnie wymieszaj. Ewentualne wypływy kolorantów na powierzchni farby są naturalną cechą produktu. Nie dodawać obcych składników.
- Wybrany kolor może pochodzić z różnych partii produkcyjnych, ale przed użyciem należy wymieszać zawartość puszek w opakowaniu zbiorczym.
- W razie potrzeby rozcieńcz wodą w ilości max. 5% objętości.
- Zalecana ilość warstw: 2. Drugą warstwę nakładaj po wyschnięciu pierwszej. Dla osiągnięcia jednorodnego koloru, w przypadku intensywnych kolorów może być konieczne nałożenie trzeciej warstwy farby.
- Po zakończeniu malowania narzędzia umyj wodą.
- Maluj w temperaturze +10°C do +28°C i wilgotność max. 70%
- Minimalna temperatura malowanego podłoża +5°C.
- Pełne właściwości użytkowe powłoka uzyskuje po 4 tygodniach od pomalowania.
- W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.

#### **Przy malowaniu kolorowymi farbami należy przestrzegać następujących zasad:**

- poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską,
- farbę nanosić starannie i równomiernie, a ostatnie pociągnięcia wałkiem prowadzić w jednym kierunku,
- krycie farby zależy od rodzaju i przygotowania podłoża, jakości wykonanego gruntowania oraz zastosowanego narzędzia,
- niektóre odcienie farby, szczególnie na podłożu kontrastowym mogą wymagać zastosowania Podkładowej farby gruntującej marki Dekoral,
- najlepszy efekt uzyskasz stosując wałek sznurkowy typu mikrofibra (fazowana) o długości runa od 9mm do 12mm,
- efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu 2 warstw farby,
- większe powierzchnie ścian malujemy szerokim wałkiem (25cm) rozprowadzając farbę ruchami pionowymi w kierunkach góra–dół,
- malowane fragmenty łączyć „mokro na mokro” nie doprowadzając nanoszonej powłoki do tak zwanego efektu „suchych brzegów”,
- w czasie malowania jednej powierzchni np. ściany nie powinniśmy wykonywać przerw w pracy, ani poprawek na półsuchej powłoce,
- farbę na wałek nabieramy dość obficie i rozprowadzamy na podłożu starannie i równomiernie. Bardzo ważne jest, aby nie malować „suchym wałkiem”,
- przy intensywnych kolorach nie wykonujemy miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki farby, lecz malujemy całą ścianę,
- w czasie wykonywania prac malarskich nie dopuszczamy do powstawania przeciągów w malowanym pomieszczeniu.

## USUWANIE ZABRUDZEŃ



**Plamy, zabrudzenia powstałe na wymalowanych powierzchniach usuń niezwłocznie po ich powstaniu (czas usunięcia zabrudzenia to maksymalnie 15 minut).**

### Zabrudzenia płynne:

- delikatnie osuszyć zachłapanie białym papierowym ręcznikiem, starając się nie dopuścić do wtrącenia plamy w strukturę farby,
- po osuszeniu zmyć plamę wodą przy użyciu miękkiej gąbki lub szmatki, bez nadmiernego szorowania,
- jeżeli po zmyciu wodą ślad po zachłapaniu jest dalej widoczny, użyć wody z niewielką ilością detergentu np. płynu do mycia naczyń, zmywać bez użycia nadmiernej siły, a po usunięciu zabrudzenia powłokę zmyć wodą oraz osuszyć za pomocą miękkiej szmatki.

### Zabrudzenia stałe:

- delikatnie usunąć wszelkie stałe zabrudzenia oraz pozostałości maziste, a następnie zmyć zabrudzenie wodą przy użyciu miękkiej gąbki lub szmatki bez nadmiernego szorowania,
- w przypadku mocno barwiących zabrudzeń zaleca się intensywnie i często płukać gąbkę lub szmatkę w wodzie, aby nie dopuścić do wcierania zabrudzenia w strukturę farby,
- do mycia użyć wody z dodatkiem delikatnego detergentu np. płynu do mycia naczyń,
- zmywać bez użycia nadmiernej siły, po usunięciu zabrudzenia powłokę ponownie zmyć wodą oraz osuszyć.

### Uwaga!

- **Nie stosuj agresywnych detergentów oraz intensywnego szorowania, może to doprowadzić do uszkodzenia powłoki farby.**
- W celu usunięcia zabrudzeń powstałych na pomalowanym podłożu zaleca się przemyć całą powierzchnię (szczególnie powierzchnie mocno zakurzone).
- Usuwanie zabrudzeń lub czyszczenie podłoża samą wodą może pozostawić ślady „kamienia” szczególnie widoczne na kolorach o intensywnej barwie.

## DODATKOWE INFORMACJE



### Wskazówki BHP i PPOŻ

W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Chronić przed dziećmi. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Przechowywać pojemnik szczelnie zamknięty. Stosować się do zaleceń podanych na opakowaniu. Szczegółowe informacje zamieszczone są w Karcie Charakterystyki.

<b>Atesty</b>	n/a
<b>Zwartość LZO</b>	Limit zawartości LZO wg Dyrektywy 2004/42/WE dla tego produktu (kat. A/c/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 5g/l.
<b>PKWiU</b>	20.30.11.0
<b>Przechowywanie</b>	Przechowywać w temperaturze od +5°C do +30°C. Chronić przed zamarzaniem.
<b>Opakowania handlowe</b>	2,5 L; tester 40 ml
<b>Data ważności</b>	36 miesięcy od daty produkcji
<b>Data opracowania</b>	Kwiecień 2023

Informacje znajdujące się w niniejszej Karcie Technicznej są przygotowane według naszej najlepszej wiedzy i są aktualne na dzień jej wydania. PPG Deco Polska Sp. z o.o. nie odpowiada za jakiegokolwiek szkody spowodowane niewłaściwym składowaniem, magazynowaniem, transportem oraz aplikacją i stosowaniem produktu. Informacji podanych w Karcie Technicznej nie należy odczytywać jako udzielenia gwarancji jakości na opisany tam produkt. Spółka zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Karcie Technicznej bez uprzedzenia.